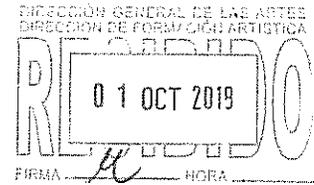


Guatemala, 01 de Octubre de 2018

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 2398-2018 y Resolución número VC-DGA-085-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018**

### **1. Introducción al títere**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Tipos de títere (Guante, boca articulada, hilos, varilla, marote) y como utilizar un títere.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 27 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Fieltro, Tijeras, Lana, Papel, Marcadores, Mesas, Sillas,

Lápices, Crayones, Tubos PVC, Tela, Silicón, Pajillas, Palos de madera, Lapiceros, Duroport.

- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **2. Inicio a la creación dramática**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Composición de escenas y Composición de obras con títeres.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 27 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Fieltro, Tijeras, Lana, Papel, Marcadores, Mesas, Sillas, Lápices, Crayones, Tubos PVC, Tela, Silicón, Pajillas, Palos de madera, Lapiceros, Duroport.

- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **3. Selección de texto y ensayos para montaje**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Sonido, Iluminación y Escenario.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- E. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 27 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Fieltro, Tijeras, Lana, Papel, Marcadores, Mesas, Sillas, Lápices, Crayones, Tubos PVC, Tela, Silicón, Pajillas, Palos de madera, Lapiceros, Duroport.
- C. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018**

### **1. Introducción al títere**

- ✓ Los estudiantes crearon títeres de guante y utilizaron la técnica de movimiento en 3 partes.
- ✓ Los estudiantes crearon títeres con boca articulada.
- ✓ Los estudiantes crearon un títere con movimiento en hilos
- ✓ Los estudiantes reciclaron calcetines y crearon marotes con creatividad e ingenio.
- ✓ Los estudiantes realizaron una presentación con los títeres que realizaron en clase.

### **2. Inicio a la creación dramática**

- ✓ Los estudiantes compusieron con creatividad una escena sobre personajes imaginarios.

- ✓ Los estudiantes compusieron obras cortas y utilizaron sus títeres para representarlas.
- ✓ Los estudiantes eligieron y representaron una de sus propias escenas en clase.

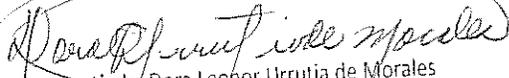
### 3. Selección de texto y ensayos para montaje

- ✓ Los estudiantes montaron un escenario con tubos PVC.
- ✓ Los estudiantes gestionaron recursos en casa para el montaje, tales como sonido, lámparas para iluminación y tela para el escenario
- ✓ Los estudiantes unificaron ideas y propuestas de un texto.



Ismari Meidely Tobar Lucero

Vo.Bo.



Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2018**  
**ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**  
**JUTIAPA, JUTIAPA**

**Correspondiente al Mes: Septiembre 2018**  
**Nombre del Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero**  
**Especialidad: Teatro**

No. de bimestre y nombre	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2018	Comprende el concepto de títere y participa con creatividad e ingenio en la creación de sus diferentes tipos.	Produce títeres con materiales reciclables y demuestra técnicas para transmitir mensajes.	Introducción al títere	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear de títeres de guante</li> <li>2. Crear títeres de duroport con boca articulada</li> <li>3. Crear un títere con movimiento en hilos</li> <li>4. Crear marotes con calcetines reciclados</li> <li>5. Realizar presentación con títeres elaborados en clase</li> </ol>	<p>Lista de Cotejo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Filtro</li> <li>-Tijeras</li> <li>-Lana</li> <li>-Papel</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Mesas</li> <li>-Sillas</li> <li>-Lápices</li> <li>-Crayones</li> <li>-Tubos PVC</li> <li>-Tela</li> <li>-Silicón</li> </ul>
	Comprende conceptos básicos para la escritura de textos dramáticos ligados a su	Participa en la creación, composición y representación, individual o	Inicio a la creación dramática	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Componer en pareja una escena sobre personajes imaginarios</li> <li>2. Componer obras cortas y usar títeres para representarlas.</li> </ol>	<p>Escala de Rango</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pajillas</li> <li>-Palos de madera</li> <li>-Lapiceros</li> <li>-Duroport</li> </ul>

	entorno.	colectiva de textos dramáticos.		3. Elegir y representar en grupo una escena creada en clase.	
Se involucra en procesos de creación colectiva de montajes teatrales gestionando y adaptando recursos de su contexto inmediato.	Utiliza recursos que posee, encuentra en el ambiente inmediato o alcanza a gestionar.	Selección de texto y ensayos para montaje	1. Realizar un escenario con tubos PVC y tela. 2. Gestionar sonido, lámparas, y tela en casa para montaje. 3. Unificar ideas y propuestas de un texto.	Lista de cotejo	



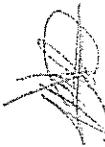
**Ismari Meidely Tobar Lucero**



**Juan Gabriel Gallego Roquel**  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



CUADRO DE ASISTENCIA DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018  
 ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: Teatro



DEPARTAMENTO DE: Juliapa MUNICIPIO DE: Juliapa CAPACITADOR: Ismani Meidely Tobar Lucero

Nº	Nombres	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
1	Godoy Contreras, Jenny Vilena	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Ramos Lem, Claudia Avilene	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Ramos Lem, Paula Oneida	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	Cámbara Najarro, Joselin Angie Tatiana	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	Castillo Linares, Jenderly Yubitsa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Linares Castillo, Weslyn Anibal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Ordoñez Lucero, Samantha Magaly	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	Ordoñez Lucero, Trisha Rebeca	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	Mirula Guerrero, Lucia Nohemy	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10	Pérez Pérez Leydy Yuvixa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11	Leiva Mejía, Sandra Lisseth	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12	Paz Pérez, Perla Celeste	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13	Pérez Pérez, Glendy Yoleth	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14	Pérez Corado, Andrea Beatriz	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
15	García Pérez, Erlin Lucila	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
16	León Ortiz, Katherin Auriannali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
17	Leiva Ortiz, Emmy Marielf	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
18	Mendez Godoy, Mirlyn Malleyrin	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
19	Mayorga Morales, Jimena Lucía	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
20	García López, Leydi Fabiola	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
21	Pacheco Alay, María Eduvina	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22	Mátera Alejandro, Arems Iveth	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
23	Cacao López, Yeimi Secia Alexandra	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
24	Cardona Godoy, Saimi Gabriela	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
25	Monzón Cordero, Shirley Paola	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
26	Olivares, Meéndez, Karen Yesenia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
27	Esquivel Andrimo, Magdalucía	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

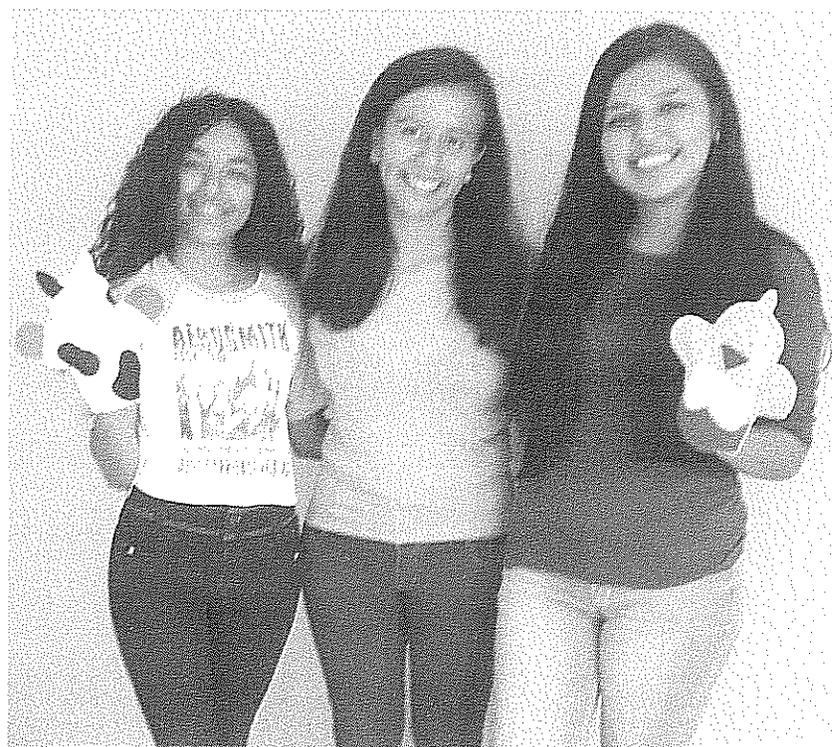


Juan Gabriel Cebal Roguel  
 Coordinador de Acciones Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes

## FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018

1. **Introducción al títere** (Se trabajó los días 03, 04, 05, 06, 07, 10, 11, 12, 13, y 14 de Septiembre)





Se les dio a conocer a los estudiantes la importancia del títere como elemento en el teatro y sus diferentes tipos, elaboraron: Títeres de guante, con movimiento en tres partes (cabeza y brazos) separando sus dedos meñique y pulgar para la correcta manipulación, trabajaron en parejas y los títeres de guante fueron elaborados con la temática: Animales de granja, imitaron los sonidos e inventaron voces y personalidades para darles vida.



Con ayuda de aguja, hilo y fieltro los estudiantes elaboraron títeres de guante utilizando todos sus dedos para manipularlos, dibujaron su mano y cosieron el fieltro lo cual permitió que se adaptara perfectamente a la medida de cada uno. Haciendo uso de su imaginación y creatividad los estudiantes decoraron y formaron una historia que presentaron de forma verbal colocando su mano en el interior, se trabajó en grupo.







Los estudiantes crearon títeres de boca articulada y realizaron ejercicios prácticos de titiriteros; moviendo la cabeza a nivel de la mandíbula simularon el habla. La elaboración se trabajó en grupos y la ejercitación en parejas para lo cual los estudiantes improvisaron diálogos, esto despertó su aptitud y actitud artística y ayudó a desarrollar la expresión oral en cada uno de ellos así como a perder el miedo y la vergüenza.





En grupos los estudiantes crearon títeres con movimiento en hilos, fueron los que más costaron construir y manipular ya que desde arriba a través de hilos se unen las diferentes partes del cuerpo a la cruceta. Los estudiantes con equilibrio y una apropiada distribución de pesos consiguieron movimientos variados en piernas y brazos; Dieron voz a las marionetas expresando emociones y actitudes.

## 2. Inicio a la creación dramática (Se trabajó los días 17, 18, 19, y 21 de Septiembre)



Con ayuda de las TIC se les explicó a los estudiantes el concepto de la palabra "Dramaturgia" y durante el proceso de enseñanza aprendizaje se les presento por medio de imágenes conflictos y hechos de la vida cotidiana con lo cual lograron crear historias y componer escenas dramáticas. Así mismo utilizaron los títeres elaborados en clase con anterioridad para representar sus escenas. Se trabajó de manera individual.



Se revisó cada una de las obras y escenas compuestas por los estudiantes, se corrigieron errores gramaticales y redacción de diálogos. Adquirieron conocimientos básicos del guion. Con creatividad e ingenio las escenas se basaron en personajes imaginarios expresando hechos reales. Los estudiantes eligieron la escena que más les gustó y las dramatizaron en clase; lograron dominar estrategias para la escritura teatral desde la teoría hasta la práctica.

**1. Selección de texto y ensayos para montaje (Se trabajó los días 24, 25, 26, 27 y 28 de Septiembre)**





En casa los estudiantes gestionaron artículos para iluminación como lámparas y linternas para ensayos de montaje con lo cual aprendieron a direccionar la luz de forma frontal (la luz iluminando al actor de frente), cenital (la luz iluminando al actor desde arriba) y Nadiral (la luz iluminando al actor desde abajo para crear una proyección de misterio). Se les explicó que dependiendo la emoción o el mensaje que se quiera transmitir, la luz jugará un papel importante en el montaje.



Con tubos PVC los estudiantes elaboraron un escenario, seleccionaron el texto que interpretarían con títeres y con tela que lograron conseguir en casa crearon el telón. Así mismo los estudiantes utilizaron las lámparas y linternas gestionadas; las colocaron de manera estratégica para iluminar el área en el que se trabajó. Se organizaron en 2 grupos siguiendo la trama de 2 guiones.

# **ANEXO DE EVALUACIONES**





**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

**Departamento de:** Jutiapa **Municipio de:** Jutiapa

**Capacitador:** Ismari Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Godoy Contreras, Jenny Vilena

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

<b>Aspecto</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Necesita mejorar</b>
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.	X			
Sigue instrucciones para la creación de diálogos		X		
Utiliza letra legible	X			
Utiliza vocabulario adecuado al texto.	X			

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Ramos Lem, Claudia Avilene

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.			X	
Sigue instrucciones para la creación de diálogos				X
Utiliza letra legible				X
Utiliza vocabulario adecuado al texto.				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Ramos Lem, Paula Oneida

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.			X	
Sigue instrucciones para la creación de diálogos			X	
Utiliza letra legible				X
Utiliza vocabulario adecuado al texto.			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Cámara Najarro, Joselin Angie Tatiana

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.		X		
Sigue instrucciones para la creación de diálogos			X	
Utiliza letra legible	X			
Utiliza vocabulario adecuado al texto.			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Castillo Linares, Jenderly Yubitsa

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.			X	
Sigue instrucciones para la creación de diálogos			X	
Utiliza letra legible				X
Utiliza vocabulario adecuado al texto.			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Ordoñez Lucero, Samantha Magaly  
Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.		X		
Sigue instrucciones para la creación de diálogos	X			
Utiliza letra legible	X			
Utiliza vocabulario adecuado al texto.		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Ordoñez Lucero, Trisha Rebeca

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.		X		
Sigue instrucciones para la creación de diálogos			X	
Utiliza letra legible				X
Utiliza vocabulario adecuado al texto.		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Virula Guerrero, Lucia Nohemy

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.		X		
Sigue instrucciones para la creación de diálogos	X			
Utiliza letra legible	X			
Utiliza vocabulario adecuado al texto.	X			

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Pérez Pérez Leidy Yuvixa

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.			X	
Sigue instrucciones para la creación de diálogos		X		
Utiliza letra legible		X		
Utiliza vocabulario adecuado al texto.			X	

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Leiva Mejía, Sandra Lisseth

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.			X	
Sigue instrucciones para la creación de diálogos				X
Utiliza letra legible				X
Utiliza vocabulario adecuado al texto.				X

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Paz Pérez, Perla Celeste

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.		X		
Sigue instrucciones para la creación de diálogos			X	
Utiliza letra legible	X			
Utiliza vocabulario adecuado al texto.				X

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Pérez Pérez, Glendy Yolet

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.			X	
Sigue instrucciones para la creación de diálogos			X	
Utiliza letra legible			X	
Utiliza vocabulario adecuado al texto.			X	

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Pérez Corado, Andrea Beatriz

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.		X		
Sigue instrucciones para la creación de diálogos			X	
Utiliza letra legible	X			
Utiliza vocabulario adecuado al texto.		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** García Pérez, Erlin Lucila

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.			X	
Sigue instrucciones para la creación de diálogos				X
Utiliza letra legible				X
Utiliza vocabulario adecuado al texto.		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** León Ortiz, Katherin Auriannali

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.			X	
Sigue instrucciones para la creación de diálogos			X	
Utiliza letra legible				X
Utiliza vocabulario adecuado al texto.				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Leiva Ortiz, Emmy Marielí

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.			X	
Sigue instrucciones para la creación de diálogos		X		
Utiliza letra legible				X
Utiliza vocabulario adecuado al texto.				X

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Méndez Godoy, Mirlyn Malleyrín

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.			X	
Sigue instrucciones para la creación de diálogos				X
Utiliza letra legible	X			
Utiliza vocabulario adecuado al texto.			X	

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: Inicio a la creación dramática

Indicador de Logro: Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

Estudiante: Mayorga Morales, Jimena Lucía

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.			X	
Sigue instrucciones para la creación de diálogos				X
Utiliza letra legible				X
Utiliza vocabulario adecuado al texto.				X

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** García López, Leydi Fabiola

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.	X			
Sigue instrucciones para la creación de diálogos	X			
Utiliza letra legible	X			
Utiliza vocabulario adecuado al texto.	X			

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Pacheco Alay, María Eduvina

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.		X		
Sigue instrucciones para la creación de diálogos				X
Utiliza letra legible		X		
Utiliza vocabulario adecuado al texto.			X	

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Nájera Alejandro, Arems Iveth

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.		X		
Sigue instrucciones para la creación de diálogos		X		
Utiliza letra legible	X			
Utiliza vocabulario adecuado al texto.			X	

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: Inicio a la creación dramatúrgica

Indicador de Logro: Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

Estudiante: Cacao López, Yeimi Secia Alexandra  
Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.			X	
Sigue instrucciones para la creación de diálogos			X	
Utiliza letra legible		X		
Utiliza vocabulario adecuado al texto.			X	

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: Inicio a la creación dramática

Indicador de Logro: Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

Estudiante: Cardona Godoy, Saimi Gabriela

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.			X	
Sigue instrucciones para la creación de diálogos				X
Utiliza letra legible		X		
Utiliza vocabulario adecuado al texto.				X

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramática

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Monzón Cordero, Shirley Paola

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.			X	
Sigue instrucciones para la creación de diálogos			X	
Utiliza letra legible				X
Utiliza vocabulario adecuado al texto.				X

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramaturgica

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Olivares, Méendez, Karen Yesenia

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

<b>Aspecto</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Necesita mejorar</b>
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.	X			
Sigue instrucciones para la creación de diálogos		X		
Utiliza letra legible	X			
Utiliza vocabulario adecuado al texto.	X			

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Inicio a la creación dramaturgica

**Indicador de Logro:** Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

**Estudiante:** Esquivel Andrino, Magdalucía

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.	X			
Sigue instrucciones para la creación de diálogos			X	
Utiliza letra legible	X			
Utiliza vocabulario adecuado al texto.		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: Inicio a la creación dramatúrgica

Indicador de Logro: Participa en la creación, composición y representación, individual o colectiva de textos dramáticos.

Estudiante: Linares Castillo, Weslyn Anibal

Se trabajó los días 17, 18, 19 y 21 de Septiembre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Compone escenas basadas en hechos o conflictos reales.				
Sigue instrucciones para la creación de diálogos			X	
Utiliza letra legible				X
Utiliza vocabulario adecuado al texto.			X	

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Selección de texto y ensayos para montaje

Indicador de Logro: Utiliza recursos que posee, encuentra en el ambiente inmediato o alcanza a gestionar.

Se trabajó los días 24, 25, 26, 27 y 28 de Septiembre.

No	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2		Aspecto 3		Aspecto 4		Aspecto 5	
		SI	NO								
1	Godoy Contreras, Jenny Vilena	X		X		X		X		X	
2	Ramos Lem, Claudia Avilene	X		X		X		X		X	
3	Ramos Lem, Paula Oneida	X		X			X			X	
4	Cámara Najarro, Joselin Angie Tatiana	X		X			X			X	
5	Castillo Linares, Jenderly Yubitsa		X	X			X			X	
6	Linares Castillo, Weslyn Anibal	X		X			X			X	
7	Ordoñez Lucero, Samantha Magaly	X		X			X			X	
8	Ordoñez Lucero, Trisha Rebeca	X		X			X			X	
9	Virulia Guerrero, Lucia Nohemy	X		X			X			X	
10	Pérez Pérez Leidy Yuvixa		X	X			X			X	

